

Mamé Shimabukuro



Bacharel em Ciências Sociais pela PUC-SP
Formação Livre e Interdisciplinar em Artes Visuais & Curadoria
Pesquisadora na área de Cultura e suas diversidades
Curadoria, direção artística e pesquisa
Paulistana. Vive em São Paulo

mameshimabukuro@gmail.com
www.mameshimabukuro.com.br
+55 11 9 9128 2223

Curriculum vitæ

CURADORIA

2022

Timisoara Architecture Biennial -Romênia (BETA)

Obra Country in Braza com a rede Projetemos para a exposição
“The city as a common good”

2021

Museu de Arte Contemporânea (MAC-USP), São Paulo-SP

Obra Cross Media TRANS LU(Z)CIDEZ com a rede Projetemos para a
exposição “Além de 2020. Arte italiana na pandemia”

Cinemateca, São Paulo-SP

Artivismo com a rede Projetemos

2020

Japan Festival Media Arts

Exibição do documentário “When Life is Euphoria”

2019

Museu Centro Cais do Sertão, Recife-PE

Exposição “Quando a vida é uma Euforia” por Joana Lira

2018

Instituto Tomie Otake, São Paulo-SP

Exposição “Quando a vida é uma Euforia” por Joana Lira

2016

Acervo Carlos Augusto Lira

Produção da primeira parte do documentário
“Minha sorte é o olho que eu tenho”

2014

Museu de Arte Moderna (MAM), São Paulo-SP

#140 CARACTERES

Happening TRANS FORMA AÇÃO, São Paulo-SP

EXPOSIÇÕES

Galeria Atmosphaera, São Paulo-SP

2001

“Anjos e Bonecas” de Drica Motta

Intervenção Urbana “O Perú e a Trindade” por Maria Andrade na Vila Madalena

1999

“Pecado Original” de Lúcio Carvalho

“Proteja-se” de Francisca Botelho

1998

“Arte Reciclar” de Sandra Mata

“Pensa comigo...”, Francisca Botelho

1997

“Sabedoria da Amazônia” de Francisca Botelho

“Peles” de Guilherme Leme
“Entre Ossos e Madeiras” de Danilo Blanco
“Arte da Terra Viva” de Nícia Braga
“Pedra” de Ana Athayde
“Peixe-Galinha” de Renato Imbroisi
“Shibori- a tecnologia e o artesanato da Nunô “ - Tecido Japonês

1996

“Apego” de Francisca Botelho
“Psico Delic I.D.E.A.S” de Ana Rita Rey

ARQUITETURA DE INTERIORES, CONCEITO E CENOGRAFIA

1998-2008

37 projetos executados

FORMAÇÃO

2019

Pontifícia Universidade Católica (PUC-SP) Bacharelado em Ciências Sociais

1992

New York University (Understanding Antiques)
School of Visual Arts NY (Lighting Design)
Parson’s School NY (Interior Construction)
English Language Institute Delaware (intermediário)

1991

FAAP (curso técnico de Arquitetura de Interiores)
ESPADE (Escola de História da arte e artes decorativas)

1985

IADÊ (ensino médio técnico em desenho industrial)

1984

Colégio Pio XII

FORMAÇÃO LIVRE E INTERDISCIPLINAR

2021

Modernismo Paulistano - Arte Formação - Prof. Dr. Tadeu Chiarelli
Arte Brasileira Moderna - ZAIT - Prof. Dra. Clarissa Diniz e Daniela Labra
Arte e Crítica - ZAIT - Prof. Dra. Ana Avelar
Estética Contemporânea: entre arte, filosofia e psicanálise - Prof. Dr. Moacir dos Anjos e Ernani Chaves
Transcinema - PUC-RJ - Prof. Denise Costa
Cinema e Pintura - PUC-RJ - Prof. Dra. Denise Costa
Seeing Through Photographs - MOMA - Curator Sarah Meister

2020

Antropologia da Imagem - PUC - convidada pela Prof. Dra. Rita Alves
Antropologia dos Sentidos - PUC - convidada pela Prof. Dra. Rita Alves
The Future of Power, People & Politics - Complexity University
Team Writing the Short - NYU - Prof. John Warren
Estudo sobre a formação urbanística e de patrimônio material do Pelourinho e Santo Antônio Além do Carmo - Salvador, BA - Jane de Palma
“The Pivot Series: The Future of Festivals” - IBD LIVES GROUP - A discussion about the future of festivals in the Caribbean region and latin-american.

2019

Arte-Política: A dimensão política na arte e na mídia - Prof. Miguel Chaia
História da Arte pensada a partir da América Latina - Profª. Sylvania Werneck
O Popular e as Bordas do passado ao presente, o pensamento de Jerusa P. Ferreira - FliPUC
Os Limites e as promessas - Conferencista Lucy Lippard

2018

Arte e Cultura Popular (visões, divisões e mediações) - Profª. Maria Celeste Mira
Contradições da Sociedade de Consumo: entre o prazer e a ética da sustentabilidade - Profª. Maria Celeste Mira
Walter Benjamin: A história da Cultura pela arte e literatura - Prof. Mariza Werneck

2017

Arte, História, Crítica e Curadoria: Atelier de projetos de crítica e curadoria: Arte Moderna - Cauê Alves

2015

Centro Universitário Maria Antônia - USP

As Artes da Fuga- forma central da obra de Bach - Sidney Molina
Estética e Fenomenologia - Franklin Leopoldo e Silva
Inumerável Mario - Mario de Andrade - Telê Ancona, Marcos de Moraes, Tatiana Figueiredo e Flávia C. Toni.
Da arte moderna para cá - Leda Catunda

2014

Formação Tai Chi Pai Lin – ensinamentos Taoísta pela Mestra Jerusha Chang

Treinamentos de energia vital do Tai Chi Pai Lin
O modo de vida taoísta através do Tao Te Ching, de Lao Zi.
I Ching, o livro das mutações, e sua mensagem viva na síntese do encontro.

2013

Instituto Tomie Ohtake

Intervenções Urbanas - Arte Cidade com Nelson Brissac

Museu de Arte Moderna (MAM)

Introdução à crítica de arte com Magnólia Costa
Laboratório de Curadoria com Felipe Chaimovich

Escola São Paulo

Curadoria: "A história das exposições" com Lisette Lagnado e Mirtes Marins de Oliveira.

2012

Instituto Tomie Ohtake

Criatividade Módulo II com Charles Watson

Centro Universitário Maria Antônia - USP

Modernismo, Arte, Antropologia e Transculturação com João Cezar de Castro Rocha

2011

Centro Universitário Maria Antônia - USP

Arte e Fenomenologia 60/70 com Cauê Alves
Paisagens da Arte e da Arquitetura Contemporânea com Marta Bogéa
Visões da Modernidade: filosofia e intuição poética com Franklin Leopoldo e Silva
Cores de Guimarães Rosa com Adélia Bezerra De Menezes

The Nature Institute - USP

Workshop O conhecimento da totalidade: introdução prática à fenomenologia de Goethe. Prof: Craig Holdrege e Henrike Holdrege do The Nature Institute, NY/ USA

2010

Barco Galeria Virgílio

Filosofia - Deleuze com Peter Pál Pelbart

2010

RN Difusão Cultural

História da Arte com o crítico de arte Rodrigo Naves

1995

RN Difusão Cultural

História da Arte com o crítico de arte Rodrigo Naves
Desenho e Criatividade com o Lado Direito do Cérebro com Dalton de Luca

1988

Jardinagem e Paisagismo - Verde e Meio Ambiente - Prefeitura de São Paulo

1987

Aulas

Ateliê Carlos Fajardo - Desenho de observação
Ateliê Nelson Leirner - Desenho

DEBATES, PALESTRAS, CICLOS, LIVES E WEBNARIOS

2022

- **Modernismo Africano e Afro-diaspóricos na Biennial de SP** - Prof: Bruno pinheiro e Luciara Ribeiro
- **MasterClass com a diretora artística Bia Lessa para o curso de Pintura e Cinema da crítica Denise Lopes.**

2021

- **Webnario: Jornada ABCA 2021, “Crítica de Arte diante das crises atuais”**
- **1922: Modernismo em Debate Ciclo de encontros** - MAC USP, Pinacoteca SP e IMS
- **Master Class com Walter Carvalho, fotógrafo e cineasta brasileiro.** Herdeiro do Cinema Novo
- **Oficina de escrita criativa** - 1º Ciclo Formativa do Programa Educativa do MuN.

- **Webinários do 1º Ciclo Formativa do Programa Educativa**, com Ailton Krenak, Giselle Beiguelman, Mercedes Bustamante, Jorge Menna Barreto e Alejandro Cevallos
- **2º Ciclo Formativa** com Antônio Bispo, Léa Tiriba, Ana Carolina Carmona, Bruno Moreschi, Gleyce Kelly Heitor.
- **16ª CineOP | O Cinema é uma aula de educação!**
- **Visita virtual guiada** com presença da curadora e artistas a exposição @Naturezas Imersivas

2020

- **Live** - Conversa com os curadores do MAM- RJ Fernando Cocchiarale e Fernanda Lopes conversam com a artista visual Ana Paula Oliveira sobre sua obra. A artista inaugurou em 2020 a exposição POÇA/POSSA no Salão Monumental do MAM Rio.
- **Live** - Hans Ulrich Obrist, Marcello Dantas e Fernanda Brenner.
- **Lançamento Virtual Da Publicação Educativa Da 34ª Bienal De São Paulo**

2019

- **Palestra Lilia Schwarcz - PUC-SP**
- **Ciclo de palestras sobre o artesanato e arte** - Fenearte RECIFE O corpo nas Artes do Corpo com Helena Katz - PUC - SP
- **Mesa:** Curadoria em Artes do Corpo com Priscila Arantes, Daniela Bousso e Sonia Sobral
- **Mesa:** Artes do Corpo e Mercado com Affonso Lobo, José Renato e Eduardo Fukushima
- **Mesa:** Políticas Públicas com Christine Greider, Fernanda Perniciotti e Vera Sala
- **Mesa:** Fabio Cypriano
- **Os refugiados e a cidade** com Rita de Cássia Alves e Dulce Maria Tourinho
- **Os desafios da cultura no Brasil e a situação da Ancine** com Mauro Luiz Peron, Miguel Chaia e Ana Amélia da Silva
- **Urbanismo e a Questão Racial** com Amailton Azevedo, Ana Barone e Flávia Rios
- **Terra e territórios: Lutas Ambientalistas no Brasil** com Carmen Junqueira, Jaci Martins/ Jaxuka e Tassiana Barreto.
- **Corpo, Estado e Resistências** com Acácio Augusto, Carla Cristina Garcia e Yolanda Gloria Gamboa Muñoz.

2018

- **O navio negreiro - Uma história humana - Museu Afro Brasil** - Palestrante Marcus Rediker
- **Ciclo de palestras no Instituto Brincante - Pensar Brasil** com Maíra Soares Ferreira - Darlene Santos- Antonio Nóbrega - Marcelino Freire - José Miguel Wisnik.
- **FLICA- Festa Literária Internacional de Cachoeira** - Recôncavo Baiano
- **V Seminário Internacional ARTE!Brasileiros** - Painel 1 Geopolítica na arte | Painel 2 A arte além da arte - Paulo Herkenhoff - PUC

2017

- **Ciclo de palestras FLIP- PUC III:** Fabio Cypriano - História das exposições - Pina Bausch Ana Pato - Literatura expandida; Ubiratan D'Ambrosio e Kaká Werá em literatura indígena Sergio Basbaum - Arte, Tecnologia e percepção; Giselle Beiguelman- Estética da Amnésia Lucia Santaella - Semiótica; Mesa: Questão Racial, gênero e classe - Profa. Dra. Renata Gonçalves

2016

- **Grupo de Estudos com Monica Carvalho** - Sociologia Direito a cidade PUC-SP
- **Vetores artes visuais em debate** - Coleccionismo no MAR, um museu para educação - Paulo Herkenhoff

2015

- **Os novos rumos da Economia da Família** - palestrante Prof. Dr Ladislau Dowbor - PUC-SP

2014

- **Grupo de Diálogos** - Sesc Pompéia / Casa do Povo - Transnational Dialogues Europe _ Brasil
- **III seminário internacional de arte contemporânea no séc. XXI- Arte Brasileiros** - Auditório Ibirapuera; Palestrantes: Adam Szymczyk, Suíça Adrienne Edwards, EUA Agustín Pérez Rubio, Argentina Alanna Heiss, EUA Andrea Giunta, EUA Charles Esche, Holanda Fabio Cypriano, Brasil Galit Eilat, Israel José Roca, Colômbia Julieta González , México Leonor Amarante, Brasil Liz Munsell, EUA Matt Williams, Reino Unido Peter Pál Pelbart Brasil.

2013

- **Centro Universitário Maria Antônia - USP:** ABERTO para Balanço com Moacir dos Anjos: Arte e Cultura no Brasil dos últimos 20 anos

2012

- **Escola São Paulo - Talks com Hans Ulrich Obrist** - Palestra com Lisa Phillips -financiamento para instituições culturais

2004

- **SENAC - Palestra de Branding de luxo** - Ucho Carvalho

2002

- **Conad, Congresso Nacional de Interiores Palestra Ilse Crawford** - Palestra Tom Dixon